

ラウンジにおけるジャズレコード演奏導入のご提案

次ページは東京の某店向けに提出したご提案です。

このお店のラウンジではライブと CD を併用した BGM を流しています。

BGM 用の機材はミキサーも含め一通り揃っています。電子ピアノもあります。

もう少し BGM の品質を上げられないものかと考えたとき、やはりアナログレコードの演奏を導入することが費用的にもベスト・ソリューションではないかと思いました。

なお、オーディオ装置が全く無い場合はプリメインアンプ（フォノイコライザー内蔵）、スピーカーなどが必要になります。

〇〇〇〇御中

「〇〇」におけるジャズレコード演奏導入のご提案

現在「〇〇」では〇〇ジャズともいえるライブ演奏が実施されていますが、〇〇のBGMとしてのジャズの質を上げるためにレコード演奏の導入をご提案申し上げます。  
 CDでなくレコード（アナログディスク）を選択する理由ですが、ひと手間掛けることでサービスの向上をお客様に感じていただけるからです。  
 また、アナログディスクの音質についてはCDに劣るものではありませんし、耐久性についても実用上の問題は全くありません。  
 なお、機材の購入・設置については、お店側で十分行えるはずですが、弊社は考え方だけを提案させていただきます。

記

- 1 新しく購入する機材（価格はいずれも税込定価）総計¥280,735+ $\alpha$ 
  - ーアナログプレーヤー DENON DP-1300MK ¥189,000
  - ーステレオカートリッジ DENON DL-103 ¥26,000
  - ーヘッドシェル オーディオテクニカ AT-LH13/OCC ¥5,200
  - ーリード線 ZYX SHELL-LEAD-WIRE ¥5,040
  - ーフォノケーブル オルトフォン 6NX-TSW1010R ¥22,050
  - ーフォノイコライザー オーディオテクニカ AT-PEQ20 ¥26,250
  - ーRCA ケーブル ゴノトーン Silver Meister AC-1001 ¥7,245 (1.2m pair)
  - ープレーヤーボード 未定 ( $\alpha$ )
- 2 アナログディスク入手法  
 Amazon（ネット通販）にて1950-1960年代のジャズ黄金期の再発盤（主に米国製で1枚¥1,500前後）を入手する。
- 3 オペレーション  
 お店のスタッフの皆様。

以上

（株）浦和建築音響研究所 西岡