

### 内蔵型・独立型フォノイコライザーの S/N 比について

ジャズをアナログレコードで聴く分にはそう気になりませんが、クラシックを聴かれる方はフォノイコライザーのノイズフロアの高さが気になることがあるかもしれません。ピアニッシモという演奏状態があるからです。

そこでプリメインアンプ内蔵型フォノイコライザー、独立型フォノイコライザーについてざっと S/N 比を調べてみました。

S/N 比の値は一般的に、独立型フォノイコライザー>内蔵型フォノイコライザー、高価格品>低価格品ということが言えそうです。2dB 程度の違いならともかく 5dB 以上違ってくると問題はありそうです。

もっともアナログ再生システム全体のノイズフロアはフォノイコライザーだけで決まるものではありません。フォノケーブルが拾う雑信号、ターンテーブル駆動系の雑振動、トーンアームが拾う雑振動などがあるからです。

#### 1 アキュフェーズ C-2810 のオプション・フォノイコライザーAD-2810 (内蔵型)

S/N・入力換算雑音 (ゲイン・スイッチ：(標準の) 18dB 位置)

入力端子	入力ショート (A 補正)		EIA S/N
	定格出力時 S/N	入力換算雑音	
AD: MM/30dB	95dB	-137dB	91 dB
AD: MM/36dB	89dB	-137dB	92 dB
AD: MC/62dB	80dB	-154dB	87.5 dB
AD: MC/68dB	75dB	-155dB	88.5 dB
BALANCED	111dB	-123dB	110 dB
UNBALANCED	111dB	-123dB	110 dB

#### 2 デノン PMA-2000SE (内蔵型)

S/N 比 PHONO(MM) 89dB (入力端子短絡、入力信号 5mV 時)

S/N 比 PHONO(MC) 74dB (入力端子短絡、入力信号 0.5mV 時)

#### 3 独立型フォノイコライザー

(1) アキュフェーズ C-27 ¥525,000 110dB(MM30dB)、98dB(MC60dB)

(2) オーディオテクニカ AT-PEQ20 ¥26,250 100dB(MM)、74dB(MC)

(3) BURMSTER100 ¥2,079,000 89dB 以上(MC)、79dB(MM)

(4) オルトフォン EQA-333 ¥63,000 IHF 補正 MC:85dB、MM:95dB

(5) オルトフォン EQA-555Mark II ¥178,500 IHF 補正 MC:90dB、MM:105dB

(6) TRIOD TRV-EQ4SE ¥89,250 MM:78dB、MC:78dB

(7) TRIOD TRV-EQ3SE ¥210,000 MM:90dB、MC:87dB