

カートリッジとシェル一覧表

	カートリッジ	シェル	合計重量	備考
1	DENON DL-103 8.5g 16.5 $\mu$ 丸針	ViV Lab.ネルソン・ホールド 15.7g	26.8g 実測 24.2g	針圧 2.5 $\pm$ 0.3g 出力電圧 0.25mV 負荷抵抗 >100 $\Omega$
2	DENON DL-103R 8.5g 16.5 $\mu$ 丸針	audio-technica AT-LH18/OCC 18.0g	26.8g 実測 28.0g	針圧 2.5 $\pm$ 0.3g 出力電圧 0.25mV 負荷抵抗 >100 $\Omega$
3	DENON DL-A100 8.8g 16.5 $\mu$ 丸針	DENON DP-A100 用 18g	26.8g 実測 26.0g	針圧 2.5 $\pm$ 0.3g 出力電圧 0.3mV 負荷抵抗 >100 $\Omega$
4	Accuphase AC-5 11.9g ラインコンタクト針	audio-technica AT-LH18/OCC 18.0g	26.8g 実測 31.0g	針圧 2.0g 出力電圧 0.24mV 負荷抵抗 >100 $\Omega$
5	Ortofon MC PW(Windfeld) 13.0g ラインコンタクト針	Ortofon LH6000 14.6g(ネジ込み)	27.6g 実測 30.0g	針圧 2.6g 出力電圧 0.3mV 負荷抵抗 >10 $\Omega$
6	Ortofon SPU Mono G MK II 30.5g 25 $\mu$ 丸針	—————	27.6g 実測 32.0g	針圧 3.5g 出力電圧 3.0mV 負荷抵抗 47k $\Omega$
7	audio-technica AT-OC9ML/II 8.0g ラインコンタクト針	Zonotone Z-SHELL10 15.0g(ネジ込み)	23.0g 実測 25.5g	針圧 1.5 $\pm$ 0.25g 出力電圧 0.4mV 負荷抵抗 >100 $\Omega$
8	audio-technica AT-OC9/III 8.0g ラインコンタクト針	audio-technica AT-LH18/OCC 18.0g	23.0g 実測 28.0g	針圧 2.0 $\pm$ 0.2g 出力電圧 0.4mV 負荷抵抗 >100 $\Omega$
9	audio-technica AT33MONO 6.9g 16.5 $\mu$ 丸針	audio-technica AT-LH18/OCC 18.0g	23.0g 実測 27.0g	針圧 2.5 $\pm$ 0.2g 出力電圧 0.35mV 負荷抵抗 >100 $\Omega$
10	audio-technica AT33MONO 6.9g 16.5 $\mu$ 丸針	oyaide HS-CF 12.3g	23.0g 実測 19.2g	針圧 2.5 $\pm$ 0.2g 出力電圧 0.35mV 負荷抵抗 >100 $\Omega$
11	audio-technica AT33PTG/II 6.9g マイクロリニア	audio-technica AT-LH18/OCC 18.0g	23.0g 実測 27.0g	針圧 2.0 $\pm$ 0.2g 出力電圧 0.3mV 負荷抵抗 >100 $\Omega$

**針圧の調整：**

DENON DP-A100 の標準のカウンターウェイトではカートリッジ+シェルで **22～28g**、重量級カウンターのウェイトは **26～36g** が守備範囲。実測重量が 32g の SPU Mono も含め大体の場合に重量カウンターのウェイトを使用。

**トーンアーム高さの調整：**

ターンテーブルシートが標準の 4.8mm 厚の場合、DL-A100、DL-103R、AC-5 他は 0mm、Windfeld と SPU Mono は +1.25mm。

他の（厚さが異なる）ターンテーブルシートを使用する場合は適宜変更。

**C-2810(+AD-2810)の設定：**

- 1 AD ゲインスイッチは、カートリッジの出力電圧が全て 0.1mV 以上なのでいずれも「MC/62dB」でよい。
- 2 MC LOAD ボタンの設定は個別のカートリッジの取説の推奨負荷インピーダンスに従う。Windfeld (30Ω) 以外は全て 100Ω のポジションとなる。
- 3 ただし Ortofon SPU Mono G MK II は MM/36dB ポジション。

以上